



En 1886, l'ingénieur et physicien allemand Heinrich Hertz découvre les ondes électromagnétiques en laboratoires. C'est en son honneur que les ondes radio seront plus tard nommées « hertziennes ». En 1890, le Français Edouard Branly invente le radioconducteur ou cohéreur permettant de recevoir les ondes hertziennes. Troisième invention importante : le Russe Popov met au point les antennes verticales en 1895, ce qui améliorera considérablement l'émission des ondes. Et c'est Guglielmo Marconi qui rassemble toutes ces inventions : il réussit à transmettre des informations (en code morse) sans câble : c'est la première transmission radio. Il utilise les ondes hertziennes découvertes par Heinrich Hertz. En 1899, il réalise la première liaison radio entre l'Angleterre et la France au-dessus de la Manche. Dans les années 1920 on voit apparaître les premières stations en Europe et aux Etats Unis.

Le Canadien Fessenden invente la radiophonie, capable de retransmettre la voix et la musique.



Reginald Fessenden (1866-1932) a démontré que le son - et pas seulement le code Morse - pouvait être transmis par radio, ouvrant ainsi la voie à la radiodiffusion.
Contributeur/Getty

1906

Marconi réussit la première liaison radio entre l'Europe et l'Amérique.



Le physicien italien Guglielmo Marconi (1874-1937) a découvert un moyen d'utiliser les ondes pour envoyer des messages d'un endroit à un autre sans fils ni câbles.
SSPL/Getty

1901

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Radiola est la 1ère station de radio privée parisienne à émettre.



Réclame pour les radio-concerts Radiola en 1924.
Source : L'Illustration n° 4237, 17 mai 1924/Wikimédia

1922

Le 24 décembre, Radio Tour Eiffel diffuse sa première émission quotidienne.



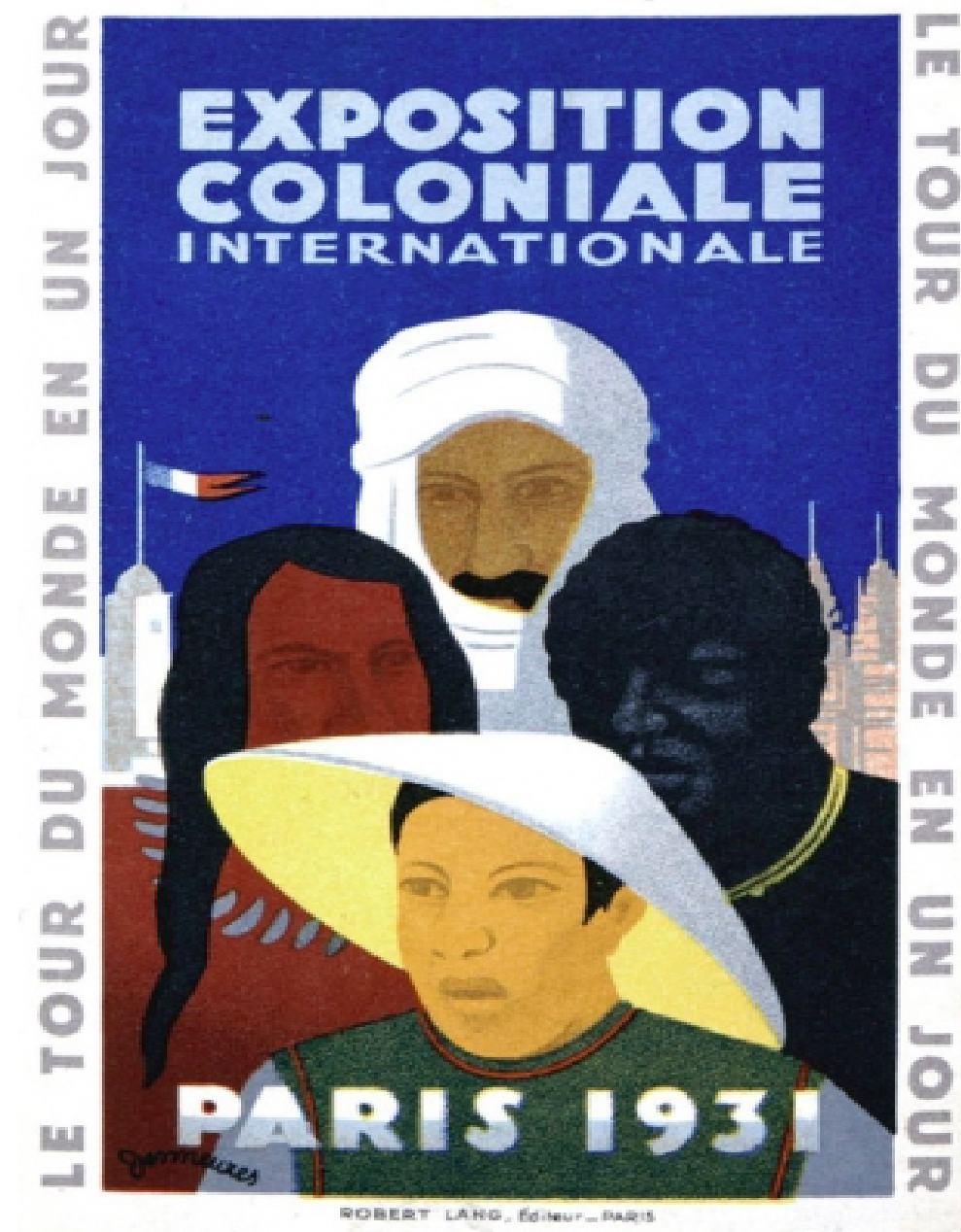
La tour est sauvée de la destruction (après l'exposition universelle) grâce à la radio

1921

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Naissance du Poste colonial (future RFI)

Lors de l'exposition coloniale, le Poste colonial émet en ondes courtes. Il se veut le porteur de la voix de la France dans le monde entier et, dans un premier temps, en direction essentiellement des colonies françaises.



1931

Premier reportage en extérieur : le Tour de France est diffusé à la radio.

Paris PTT met en place un matériel permettant de suivre les différentes étapes du Tour de France.



Le car de radioreportage (au second plan) attend le passage du peloton lors de la 10ème étape du Tour de France, le 19 juillet 1932. AFP

1929

SW
MW
LW
MF



OC
OM
OL
FM

La bataille des ondes... Berlin, Londres, Paris, Vichy...

L'appel du 18 Juin



Le général de Gaulle lance un appel au peuple français depuis les studios de la BBC à Londres, le 18 juin 1940. Septembre 1940 : on commence à chanter : « Radio Paris Ment, Radio Paris Ment, Radio Paris est allemand.. »

Hulton-Deutsch Collection/CORBIS/Corbis via Getty Images

1940

Dès 1933, Hitler utilise largement la radio pour mobiliser et comploter...



« La radio et la presse sont à notre disposition, nous allons en faire des chefs-d'œuvre de propagande », déclare Joseph Goebbels en 1933.

1933

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

En France, les ondes décrétées monopoles d'état



Les employés de la station de réception de la radio, centralisant les résultats des élections, préparent leurs appareils avant la grande journée d'élection à Paris en France, en 1946.

Keystone-France\Gamma-Rapho via Getty Images

À la Libération, il faut reconstruire non seulement les émetteurs, mais aussi le service de radiodiffusion qui s'est disloqué. Durant la guerre de nombreux journalistes, animateurs et techniciens se sont compromis avec l'ennemi. Ils seront écartés pour la plupart.

Le monopole d'état de la radiodiffusion pour le territoire national est institué.

Trois stations nationales de la radio d'État sont chapeautées par la RDF (radio diffusion française) qui va se transformer successivement en RTF, ORTF puis Radio France. Les 3 stations se forgent peu à peu une personnalité particulière. Elles changent plusieurs fois de nom. France 1, France 2, France 3 deviendront France Inter, France-Culture et France-Musique.

1946

1945

SW
MW
LW
MF



OC
OM
OL
FM

La radio devient portable et individuelle...
Début de la diffusion FM

Les postes de radio portables, qu'on appelle désormais des transistors, permettent une écoute partout, dans la rue, sur la plage. La radio devient individuelle...



En France le premier émetteur FM sera mis en exploitation, rue de Grenelle à Paris. La couverture FM de l'ensemble du territoire national ne sera effective qu'en 1960.

1954

John Bardeen, Walter Brattain, William Shockley mettent au point le transistor

Il s'agit d'un composant électronique qui va équiper les récepteurs radio. Ces recherches sur les semi-conducteurs et la découverte de l'effet transistor leur permettent de remporter le prix Nobel de physique en 1956.



(De gauche à droite) Les scientifiques John Bardeen, William Shockley et Walter Brattain posent devant une série de transistors, en 1950. Yale Joel/The LIFE Picture Collection via Getty Images

1947

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Radios libres et fin du monopole

François Mitterrand met fin au monopole d'État sur l'audiovisuel. Il confie cette tâche à Georges Fillioud, ancien journaliste devenu ministre de la communication. En 1982, la loi Fillioud libère les ondes. Les radios pirates deviennent des radios libres. La publicité est autorisée en 1984. Des réseaux de radios locales privées, d'abord non autorisés, vont se développer durant les années 80 et 90.



Le premier studio de Radio Atlantic au 26° étage du Sillon de Bretagne. En mai 1987, Alternantes prendra la suite sur la bande FM nantaise.

1981

Les radios pirates

Dans la plus totale illégalité, bafouant le monopole de la diffusion, quelques groupes de jeunes passionnés de radio et/ou militants politiques commencent à émettre localement sur la FM (Fréquence modulée).



Dans le grenier d'une maison du centre de Nantes, un studio clandestin permettait d'enregistrer les émissions de RL44 (Radio Libre 44).

1977

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Avènement des autoradios avec la démocratisation de la FM



Le premier autoradio fait son apparition au salon de l'auto de Francfort en Allemagne, fin 1959. Keystone-France/Gamma-Keystone via Getty Images

1960

Naissance de la radio périphérique Europe n°1.

La radio innove avec la naissance des premiers flash infos. Les journalistes sont équipés de Nagra, des magnétophones de haute qualité portatifs destinés aux reportages. La radio se tourne vers les jeunes avec Salut les copains, émission de Daniel Filipacchi.



L'animateur de radio Max Favaelli (au centre) dans les studios d'Europe n°1, en 1956. Keystone-France/Contributeur/Getty

1955

SW
MW
LW
MF



OC
OM
OL
FM

Radio Luxembourg devient RTL

Créée en 1933, Radio Luxembourg, radio périphérique privée ,émettait depuis le Luxembourg pour échapper à la réglementation française. Elle adopte un nouveau style de programmation, fondée sur l'information et le divertissement et fait le pari de l'interactivité avec les auditeurs



Georges Pompidou pendant la campagne électorale dans le studio de la radio RTL, à Paris le 23 mai 1969. Reporters Associés/Gamma-Rapho via Getty Images

1966

La Maison de la radio est inaugurée le 14 décembre. Paris Inter devient France Inter.

Le bâtiment circulaire conçu par l'architecte Henry Bernard pour accueillir la radio-télévision publique française est constitué d'une couronne de 700 mètres de circonférence et, en son centre, d'une tour de 68 mètres de hauteur.



La construction de la Maison de la Radio s'est achevée dans les premiers mois de 1963, à Paris, dans le 16° arrondissement. Keystone-France/Contributeur/Getty

1963

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Démantèlement de l'ORTF

L'Office de Radio Télévision Française créé en 1964 est démantelé par Valéry Giscard d'Estaing. Naissance de TF1 Fr 2, Fr 3, Radio France, la SFP, TDF et l'INA.



1974

Grève de l'ORTF, occupation de la Maison de la radio...par la police

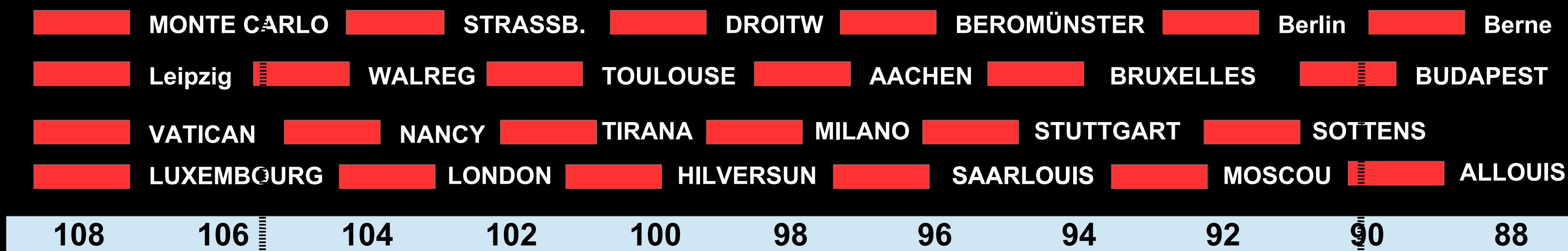
En mai 1968, les radios périphériques (Europe 1 - RTL) sont qualifiées de "radios barricades", pendant que les émetteurs de l'ORTF sont occupés par l'armée. L'opinion publique dénonce l'emprise du gouvernement sur la radio et la télévision publiques.



Pendant la grève, toutes les « sociétés » rejoindront les mouvements de l'ORTF. Et après de longues semaines de défense des métiers et de la déontologie professionnelle, le couperet tombe à l'été 1968 : plus de 60 licenciements, réaffectations.. et une reprise en main de la machine de l'information publique par l'Etat.

1968

SW
MW
LW
MF



OC
OM
OL
FM

Début des émissions d'Alternantes FM



Michel Sourget arpente avec son micro l'ensemble des rues et parcs de Nantes, enregistrant jour après jour de mémorables émissions en marchant avec ses invités !



Dans les fêtes associatives, les concerts, les écoles, les hôpitaux, Alternantes ouvre ses micros...

Après l'arrêt des émissions de Radio Atlantic (devenue Passion FM) en 1986, Alternantes reprend le flambeau du développement des radios associatives à Nantes, en opposition à la constitution de réseaux commerciaux et à la banalisation des programmes.



1987

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM

Les nouvelles formes d'écoute

Fin des années 90 - début des années 2000 : la radio évolue et s'adapte pour séduire de nouveaux publics. Internet bouleverse les modes d'écoute des auditeurs, et tout particulièrement les plus jeunes d'entre eux. Le podcast a le vent en poupe et renouvelle le genre en permettant de tisser d'autres types de liens avec les auditeurs.

Le podcast

Contenu audio numérique que l'on peut écouter n'importe où, n'importe quand, grâce à la technologie du flux RSS.



En février 2005, le producteur australien Cameron Reilly fonde « The Podcast Network », le tout premier "réseau de podcasts" au monde. Fairfax Media via Getty Images

2005

Première Web Radio

La première radio Internet, « Radio HK », voit le jour en 1995. Depuis, des milliers de radios de tout type, tout genre, toutes langues, se retrouvent sur la toile.



Une Webradio Universitaire

1995

SW
MW
LW
MF



OC
OM
OL
FM

Quel avenir ?

L'écoute des radios via les anciens moyens de diffusion en modulation d'amplitude en Grandes Ondes et en Petites Ondes est terminée.
La FM est encore largement dominante en France.
Mais sa prépondérance est remise en cause par les nouveaux moyens de diffusion, notamment via les supports Internet. Le mode d'écoute en continu est-il remis en cause par le podcast ? Le poste de radio traditionnel va-t-il disparaître au profit d'un terminal unique : le smartphone ?



2022

Lancement de la radio numérique terrestre en France

Après près de 20 ans de tergiversations la radio broadcast numérique (au standard DAB+) est lancée en France.



Un son de meilleure qualité et une réception plus stable facilitent l'écoute en mobilité. Son intégration dans les récepteurs de radio proposés à la vente en France devient obligatoire en 2021.

2014

SW	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	MHZ	OC
MW	1600	1400	1200	1000	900	800	700				KHZ	OM
LW	350	300	250	200	175	150					KHZ	OL
MF	108	105	102	98	95	92	90	88			MHZ	FM