

Association des Photographes Animaliers Bretons  
Courriel : [froquinarch@gmail.com](mailto:froquinarch@gmail.com)  
Tél. : 06.28.07.80.65

## Communiqué de presse

C'est avec un grand plaisir que l'Association des Photographes Animaliers Bretons vous annonce la **sortie récente, de son 4ème livre** : **"ENTRE AJONC ET GOÉMON, sensibilités sur la Bretagne sauvage"**

### L'Association

Née en 1985, l'Association des Photographes Animaliers Bretons (APAB) regroupe des passionnés de photographie naturaliste des départements bretons et limitrophes.

Tous ont une solide expérience du terrain et sont respectueux de la nature.

L'APAB a pour objectif de favoriser le partage d'une même passion mais aussi une connaissance de la nature et des espèces.

L'association s'efforce de conférer à la pratique de la photo animalière un caractère éducatif en diffusant le plus possible les images de ses membres en participant à des expositions ou projections de diaporamas.

Montrer que la Bretagne est une région particulièrement propice à l'observation de la faune sauvage, traduire la beauté de la nature, ses lumières, ses formes et encourager le respect du vivant, voilà ce que chaque membre veut vous faire partager.



### Le livre

*Entre ajonc et goémon, sensibilités sur la Bretagne sauvage* est le 4ème ouvrage collectif des Photographes Animaliers Bretons. Une nouvelle fois, le groupe de photographes vous propose une balade en Bretagne à la découverte de sa faune.

L'ajonc, plante symbolique et emblématique, cette belle aux cinq pétales, comme nos cinq départements, représente les landes, les talus bocagers... véritable patrimoine culturel breton. L'ajonc au cœur d'or et aux épines acérées est le reflet de la ténacité des bretons, mais aussi de leur grande sensibilité, « Cœur d'or et épine d'acier de la Bretagne », chantait la poétesse du Trégor, Anjela Duval.



Le goémon, amalgame d'algues rouges et brunes, représente quant à lui à merveille la richesse du milieu maritime, l'iode, les fonds marins et l'estran... et imprègne la culture bretonne depuis plusieurs siècles.

Cet ouvrage se veut un plaidoyer pour la faune sauvage d'Armorique. Un bestiaire qui a longtemps marqué l'imaginaire populaire au travers des langues bretonnes, notamment par leurs métaphores poétiques inspirées par la nature.

Découvrez au fil des pages les sensibilités des dix-sept photographes de l'APAB et de la faune bretonne. Un *Tro Breiz* à travers 9 milieux naturels...

- Ecumes marines : grand large, falaises, îles et îlots
- Grains de sable : plages et massifs dunaires
- Entre slikke et schorre : baies, estuaires et vasières
- Roseaux et salicornes : marais
- Errances buissonnières : bocage et prairies naturelles
- Miroirs feutrés, rivières agitées : étangs et cours d'eau
- Refuges citadins : villes, villages et jardins
- Brocéliande, berceau des légendes : bois et forêts
- Terre de korrigans : landes et tourbières

L'ouvrage fait 30x24cm, format à l'italienne, 160 pages et 194 photos. Le livre est auto-édité par l'association et imprimé en France sur du papier PEFC. Le livre est préfacé par Gilles SERVAT. Son prix est de 30 €.

Il est disponible en ligne sur le site de l'association : <http://www.apab-photo-nature.com/> ou directement auprès des photographes, liste des communes sur le site Internet.

### **L'exposition**

L'Association des Photographes Animaliers Bretons vous propose une sélection de 40 images extraites de 2 milieux naturels, à la rencontre de quelques uns de leurs habitants.

#### **- Miroirs feutrés, rivières agitées : étangs et cours d'eau**

Les eaux bretonnes, de la source à l'estuaire, sont à l'image de la diversité de la nature, rivières tantôt bruyantes et agitées, ou bien paysages lacustres tels des miroirs silencieux. L'eau, source de vie, est notre bien commun, depuis les sources les plus modestes jusqu'aux écumes océaniques.

Qu'il s'agisse des oiseaux, des mammifères, des poissons, des fleurs ou des insectes, la vie sauvage est encore là, malgré la tenaille démographique. La patience est toujours de mise pour le photographe animalier. Notre plus belle récompense serait que cet émerveillement génère encore plus de respect pour la Nature... « notre infini », comme se plaisait à le dire si justement Robert Hainard.

Écoutons la nature nous parler, écoutons les chants d'oiseaux, écoutons l'eau gémir au fond des abers.

- Brocéliande, berceau des légendes : bois et forêts

Les premières lueurs du jour apparaissent à l'est, mais dans la forêt, il fait encore nuit noire. Pas un bruit et pourtant la vie est là : les pas lourds de sangliers, le galop léger de chevreuils dans les feuilles. Soudain, le hullement d'une Chouette hulotte vient déchirer le silence. Une branche craque et le geai réveille la forêt, tous les oiseaux s'entraînent alors dans la symphonie du matin. Les premiers rayons de soleil illuminent la cime des arbres. Instants magiques : la martre rentre de chasse et les écureuils entament leur journée sur un rythme endiablé.

Caché dans son affût, le photographe attend ces instants, parfois vainement, mais peu importe, le plaisir est toujours là !

Chaque photo, tirée sur un papier fine-art est accompagnée d'un petit texte rédigé par chaque auteur, tantôt une anecdote liée à la rencontre avec l'animal, parfois des informations techniques liées à la prise de vue, des informations naturalistes ou encore une inspiration du photographe.

Projections et diaporamas :

Venez à la rencontre des photographes animaliers bretons, pour un rendez-vous « culture et nature », en présence de Gilles Servat le 02-04-09/04/2024 à partir de 18h00.

Ce sera l'occasion de vous partager notre passion pour la nature, la Bretagne et la photographie, autour du vernissage de l'exposition et la présentation du livre *Entre ajonc et goémon, sensibilités sur la Bretagne sauvage*.

Séance de rattrapage, présentation du livre et projection de diaporamas le 21-23/05 à partir de 20h00.